

# RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN



WOHNEN – Wipfelstürmer im Norden 38

Homeoffice – Unser neuer Lieblingsplatz 74

EXTRA – Immer mit der Ruhe 58



9 1771422 849003



# Wer sucht, der findet...

...und zwar die schönste Küche der Schweiz: Bereits zum vierten Mal wurden im Rahmen des Swiss Kitchen Awards die Gewinner in den Kategorien Neubau und Umbau bekanntgegeben. Aus der Vorauswahl einer Expertenjury konnte das Publikum via Online-Voting bis Anfang Oktober seine Favoriten bestimmen. Sven Epiney moderierte den Anlass im Trafo Baden und präsentierte die Küchenkonzepte, welche es aufs Siebertreppchen geschafft hatten. Der Wettbewerb wird alle zwei Jahre vom Küchenverband Schweiz ausgerichtet und endet jeweils mit der feierlichen Preisverleihung und begleitenden Fachvorträgen. (SC)

## NEUBAU

GOLD

«Black Island»



### SPECK SCHREINEREI

Die schwarze Kücheninsel «Black Island» zieht vor dem hellen Hintergrund aus Decke und Wänden in Weissstanne alle Blicke auf sich. Weiss geölte Fräsungen an den Griffen in Eichenholz lockern den Kontrast auf und verleihen der Küche einen starken Charakter. Hochschränke aus denselben Materialien greifen die Naturfarben auf und runden das ruhige Gesamtbild ab, das durch die Abdeckung aus massivem Chromstahl im Silk Look einen ergänzenden, spannungsreichen Kontrast erfährt. Sämtliche technischen Geräte wie Steamer, Backofen, Gefrierschrank und ein grosszügiges Regal verschwinden im Redit, das durch eine magnetische Schiebetüre abgetrennt wird. [SPECK-SCHREINEREI.CH](http://SPECK-SCHREINEREI.CH)



«La Cheffe»

SILBER

### BLATTMANN & ODERMATT AG SCHREINEREI KÜCHENBAU

Als Teil eines kompletten Innenausbaus setzt sich die Verwendung amerikanischen Nussbaumes, teilweise furniert, teilweise in Massivholz, auch in der Küche «La Cheffe» fort. Es verleiht ihr eine warme, angenehme und sehr naturnahe Haptik, die mit der spritzlackierten Oberfläche der Kochinsel harmoniert. Ihr Farbton wiederholt sich in den Elementen der Arbeitsplatten, wodurch der Inselkorpus zurückhaltend, leicht und neutralisierend wirkt. Ein integriertes LED-Leuchtband gewährt zum einen optimales Arbeitslicht, zum anderen zaubert es ein stimmungsvolles Raumambiente. [KUECHENTRAUEME.CH](http://KUECHENTRAUEME.CH)

### BUCHER ARCHITEKTEN AG

«Opus» verkörpert schlichte Eleganz und Individualität. Die multifunktionale Kücheninsel dient einerseits als Bar, Frühstückstisch und Arbeitsfläche, andererseits als bewusstes Gestaltungselement für den Wohn- und Essbereich. Ihre elegante Erscheinung wird durch die Verkleidung in Naturstein «Opus white», in Kombination mit schwarz-matten Oberflächen der Küchenschränke, verstärkt und bildet einen spannenden Kontrast zu den rohen Betonwänden. Zum stimmigen Gesamtbild, das Wärme und Wohlbefinden ausstrahlt, tragen auch das graue Fischgrat-Eichenparkett und die silber-schwarze Naturfasertapete aus Sisal bei. [BUCHERARCHITEKTEN.CH](http://BUCHERARCHITEKTEN.CH)

BRONZE

«Opus»



# UMBAU



«Orea+»

GOLD

## OREA AG

Durch die Öffnung des bestehenden Raumes sowie die Gestaltung eines Reduits ist eine neue, zeitgemässe Raumordnung entstanden. Für den Umbau richtete man den Blick stets auf den neugebauten, angrenzenden Wintergarten und setzte diesen in Szene – dafür wurde die variabel nutzbare Orea Wall um das bestehende, grosszügige Fenster geplant. In den lichtdurchfluteten Räumlichkeiten macht sich ein grosszügiges Wohngefühl breit, das durch raumhohe Türen ins Reduit und in andere angrenzende Nebenräume geschaffen wurde. Mit dem Umbau erfüllte sich die Bauherrschaft den Wunsch nach einer individuellen, hochwertigen (Wohn-)Küche. [OREA-KUECHEN.CH](http://OREA-KUECHEN.CH)

SILBER

«Inside/Outside»



## DU STUDIO

Das Doppelhaus aus dem Jahr 1992 besticht mit grossem Formwillen und eigenwilliger Materialisierung. Durch den Umbau wurde die Raumstruktur gelockert und der Bezug zwischen Innen- und Aussenraum verstärkt. Indem die Küche an die bislang vernachlässigte Nordseite verlagert wurde, steht sie nun in direkter Verbindung zum Garten. Die schwebende Hauptarbeitsfläche mit Spülbecken gibt den Blick ins Grüne frei, dessen Licht und Farben von den Spiegeln an den Seiten der Theke und von der Chromstahlfläche in den Raum geworfen werden. Das tiefe Grün der Pflanzen wird im Farbton der Fronten aufgegriffen. Die Küche ist zu einem Spiegelbild des Gartens geworden. [DUSTUDIO.CH](http://DUSTUDIO.CH)

«Küche im Hochstudhaus»

SILBER



## SCHNEIDER INNENAUSBAU AG

Eine zeitgemässe Küche in die Architektur und Struktur eines alten Bauernhauses zu integrieren, war die anspruchsvolle Aufgabe. Entstanden ist eine schlichte, moderne und helle Küche, die sich unaufdringlich in die Hochstudkonstruktion einfügt und eine sanfte, stimmige Verbindung zwischen Vergangenheit und Moderne schafft. Klare Linien und eine offene Gestaltung verstärken das aussergewöhnliche Raumgefühl in dieser altehrwürdigen Immobilie. [SCHNEIDERAG.CH](http://SCHNEIDERAG.CH)

# Jurypreis



«Criss-Cross»

## NEUBAU

### ITEL AG INNENAUSBAU

Ihren Namen verdankt die ungewöhnliche wie einzigartige Küche den speziell entwickelten schraffierten Relief-fronten, die in verschiedene Richtungen laufen: «Criss-Cross». Lediglich die Oberbaufrenten im integrierten und doch abtrennbaren Reduit wurden furniert. Doch auch die Griffprofile, die mit brüniertem Messing hinterlegt sind, wirken alles andere als gewöhnlich. Die Umsetzung der Küche nach Kundenwunsch erforderte grossen Ideenreichtum für die Detailplanung, welcher sich nun auf schönste Weise in ihrem Erscheinungsbild widerspiegelt. ITEL.CH

## UMBAU

### NW/A Niedermann Walti Architekten ETH/SIA

Im Zuge des Umbaus zu einem Zweigenerationenhaus, das unter Denkmalschutz steht und im Inventar als schützenswert gilt, wurde die ehemals abgeschlossene Familienküche mit Essecke an die Bedürfnisse der nächsten Generation angepasst. Durch den Wegfall der Trennwand zwischen Küche und Wohnbereich entstand eine moderne, offene Wohnküche mit Insel. Sie ist in schwarz gehalten und besticht durch goldene Akzente. Die Küche strahlt aufgrund der klaren Linien eine Eleganz aus, die von einer Prise Verspieltheit akzentuiert wird und sich mit der Architektur des alten Hauses harmonisch verbindet. NW-A.CH



«Black is beautiful»