

# Zwischen Vision und Illusion

Küchenkonzepte  
gestern  
und morgen

Klaus Spechtenhauser

**ETH**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

DARCH **ETH Wohnforum**  
ETH CASE

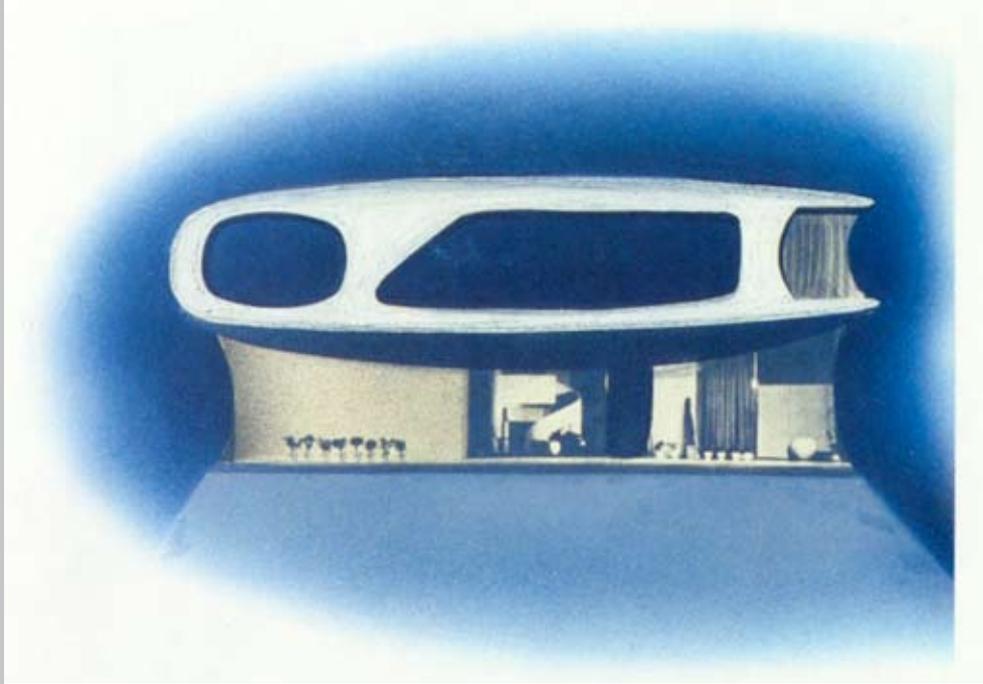
kvs / asc

1. Kongress der Küchenbranche  
Dienstag, 10. November 2009  
Trafohalle, Baden

# Intro

Zwischen Vision  
und Illusion

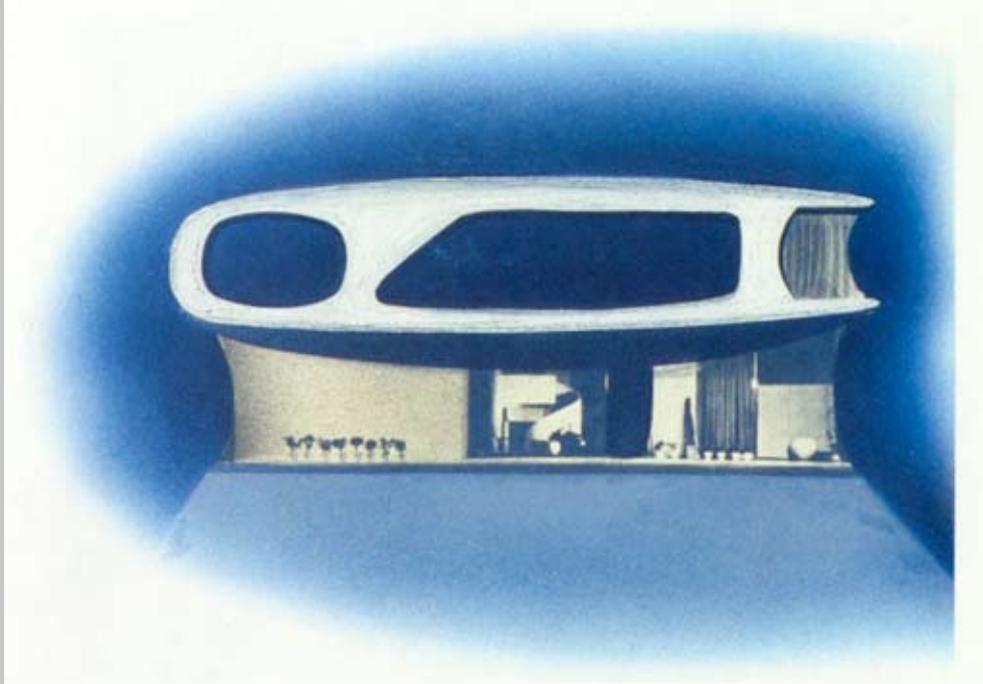
Intro



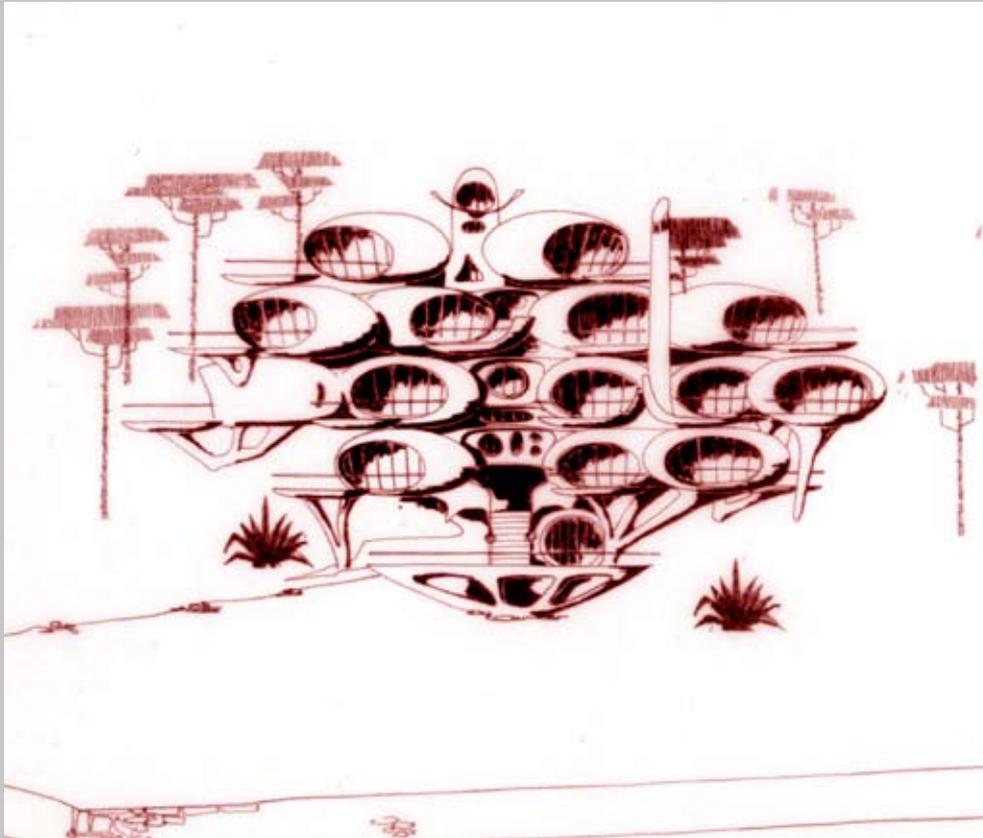
Friedrich Kiesler, Space House, 1933

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

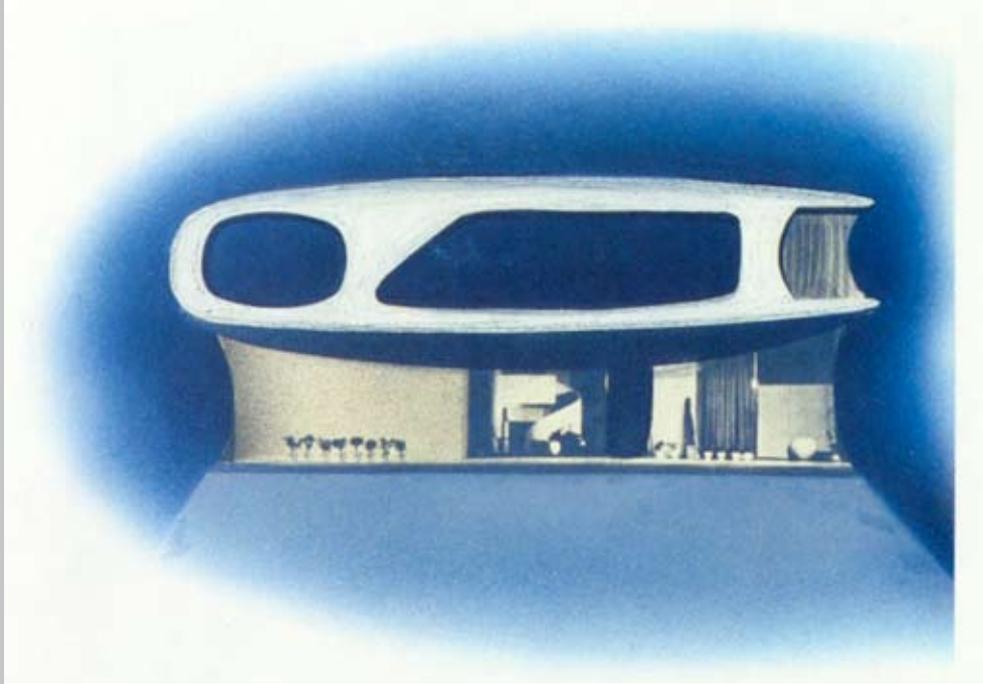


Friedrich Kiesler, Space House, 1933  
P. Häusermann, Haus Ginet, 1968

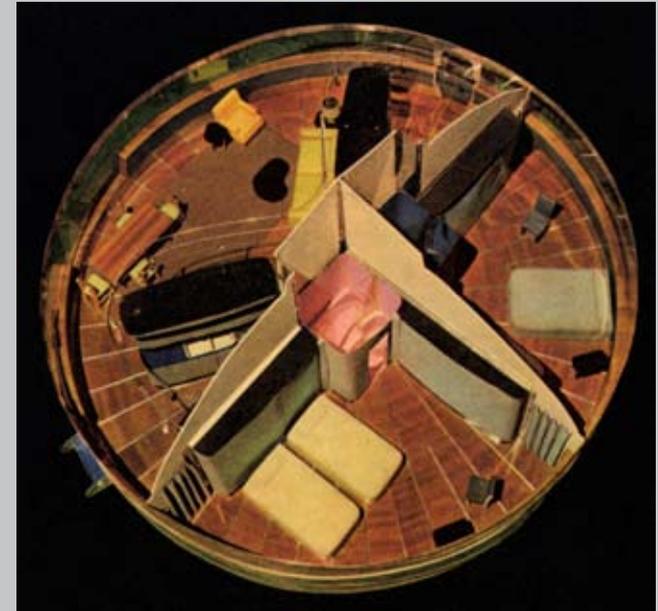
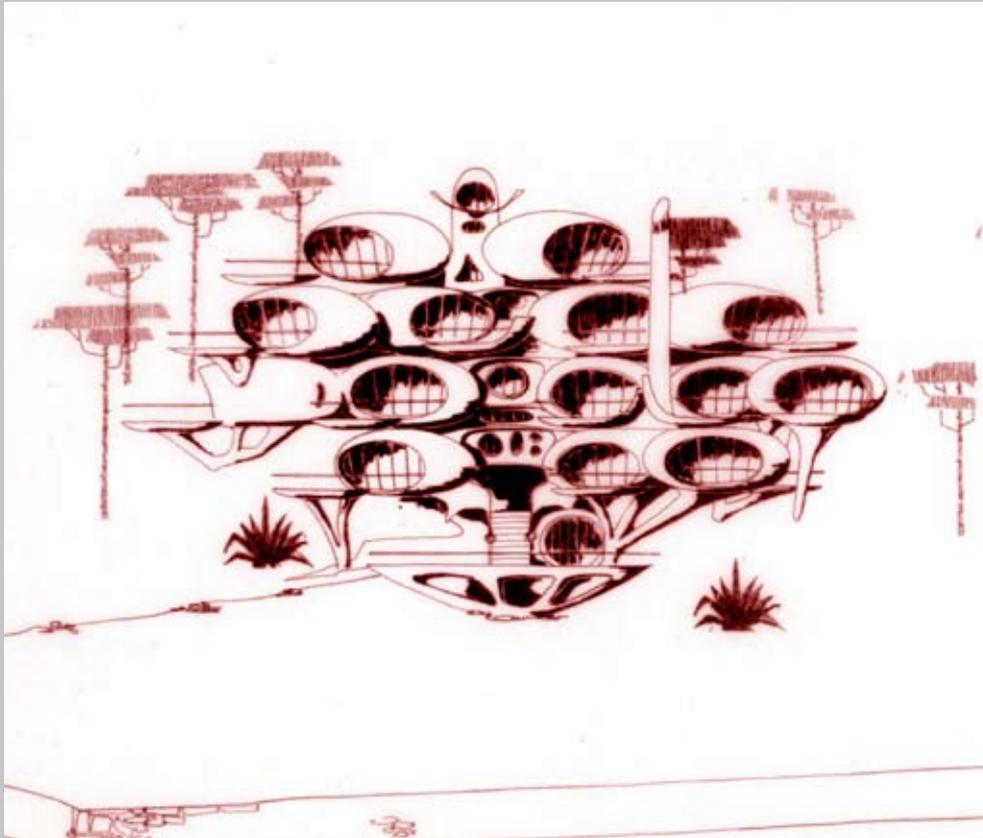


Zwischen Vision  
und Illusion

Intro



Friedrich Kiesler, Space House, 1933  
P. Häusermann, Haus Ginet, 1968  
R. B. Fuller, Wichita House, 1944–46

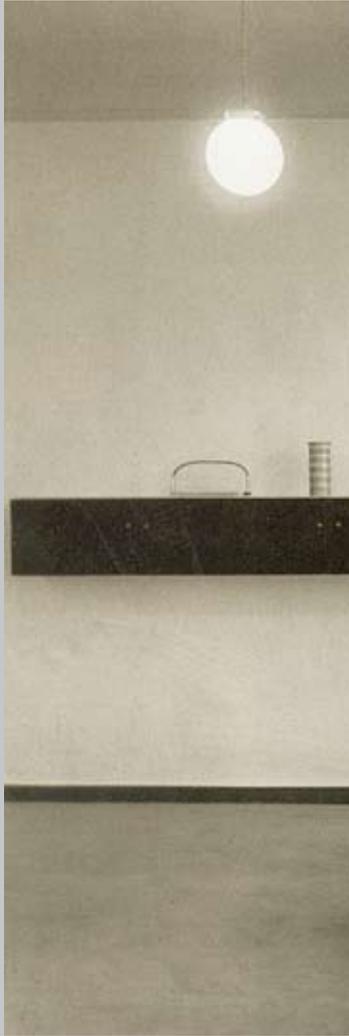






Zwischen Vision  
und Illusion

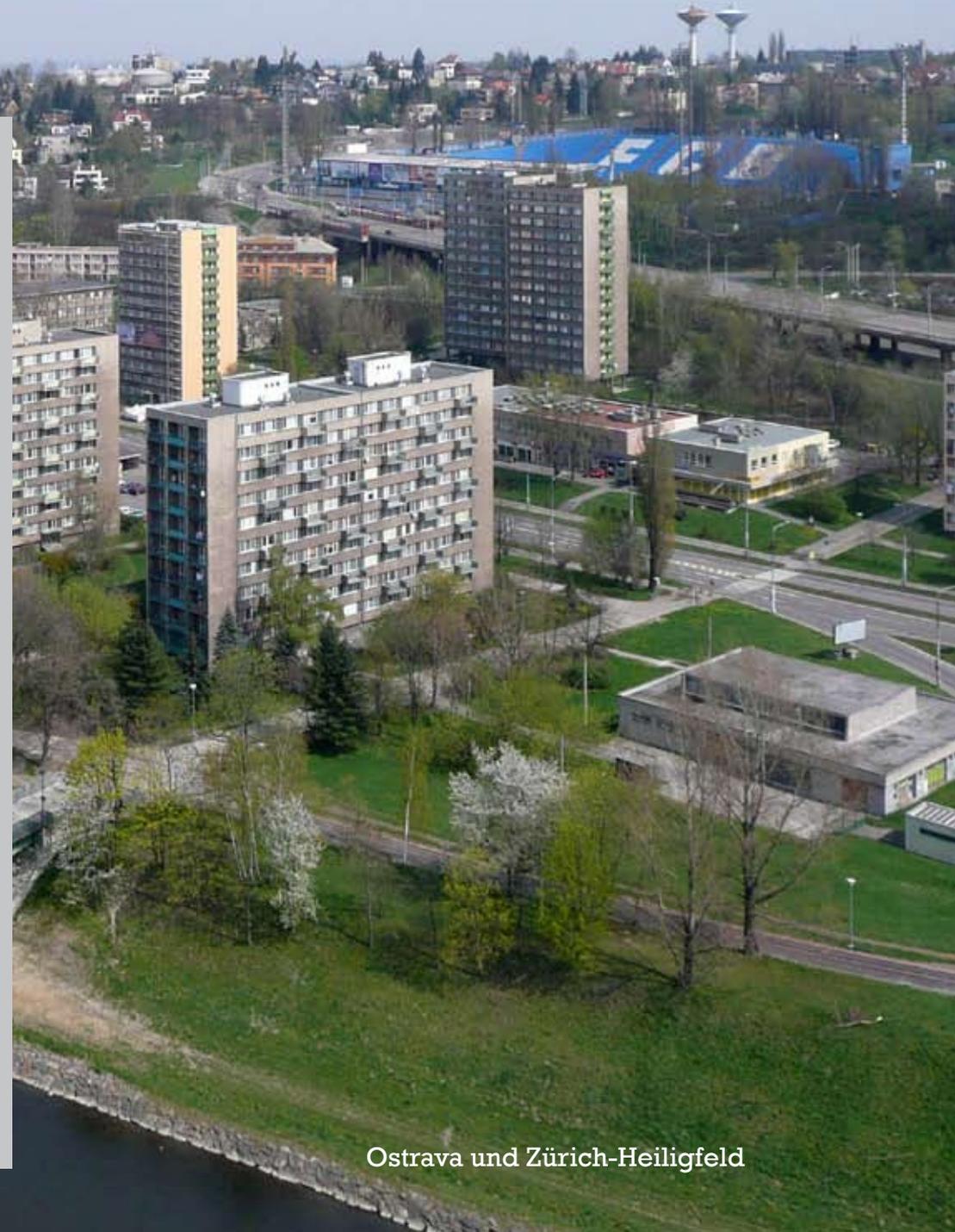
Intro



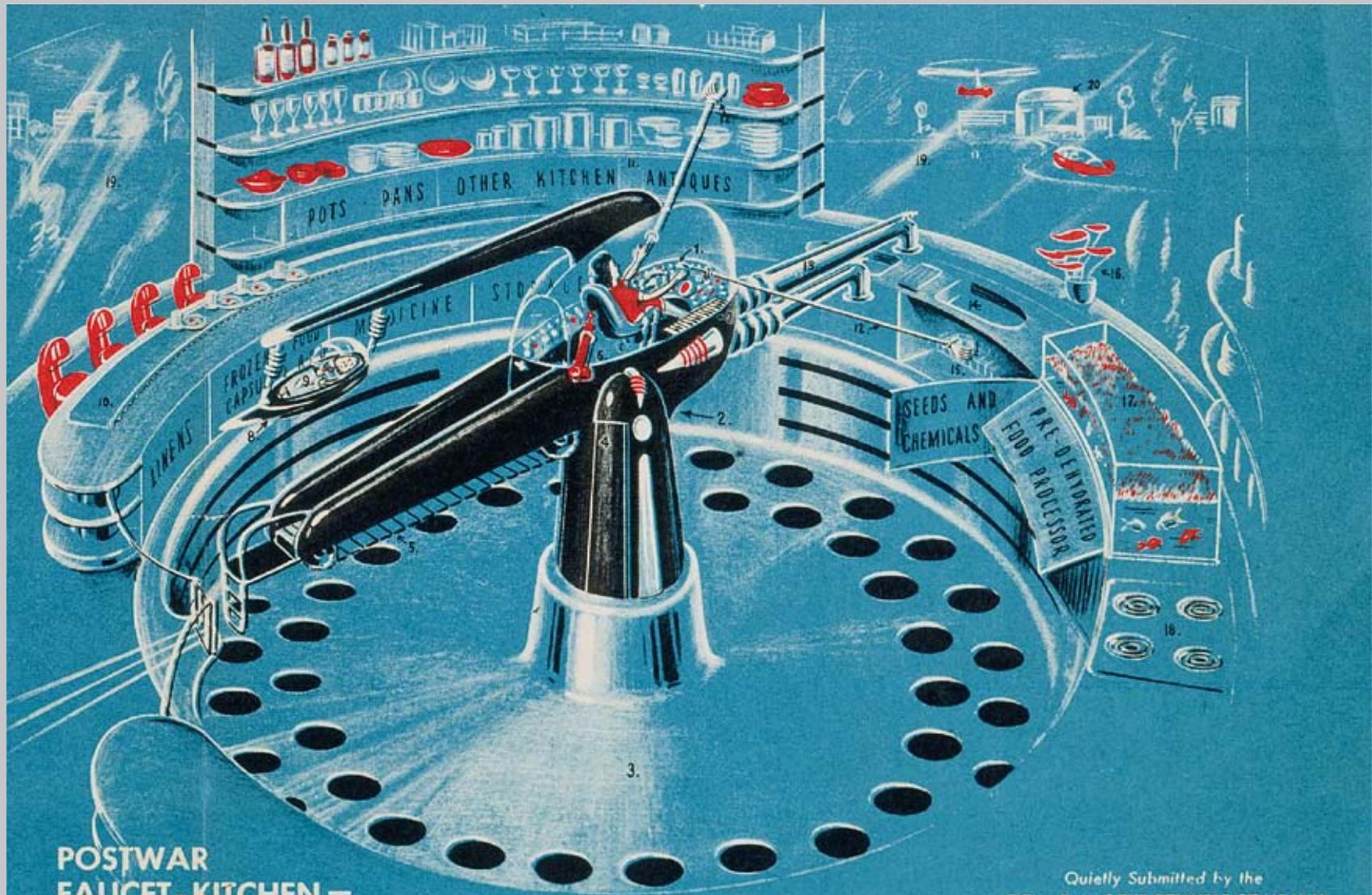
Joe Colombo, Visiona 1, 1969



Ostrava ...



Ostrava und Zürich-Heiligfeld



## POSTWAR FAUCET-KITCHEN —

Quietly Submitted by the  
Office Boy of THE SCHAIBLE COMPANY

**A FEW FEATURES:** Everything automatic, run by electronic controls (No. 1) in operator's booth. Everything in easy reach of Giant Whirling Faucet Unit (2). Floor, no longer of use, becomes Giant Cup-Strainer (3). For kitchen-swimming, drop cup-strainer floor, fill kitchen with water, snap diving board (4) in place. Escalator (5) to operator's booth. Multi-use fit gun (6) controls various pests, including persistent salesmen. Mood-control keyboard (7) creates any frame of mind desired. Self-rocking rocket cradle (8) for streamlined baby of "tomorrow" (9). Conveyor belt (10) with "meals of tomorrow" and newly-designed "plates of tomorrow" on way from shelf to places at uncomfortable "seats of tomorrow". Place (11) for a few kitchen antiques saved for sentimental reasons. Mechanical "reachers" (12), for performing one or two little

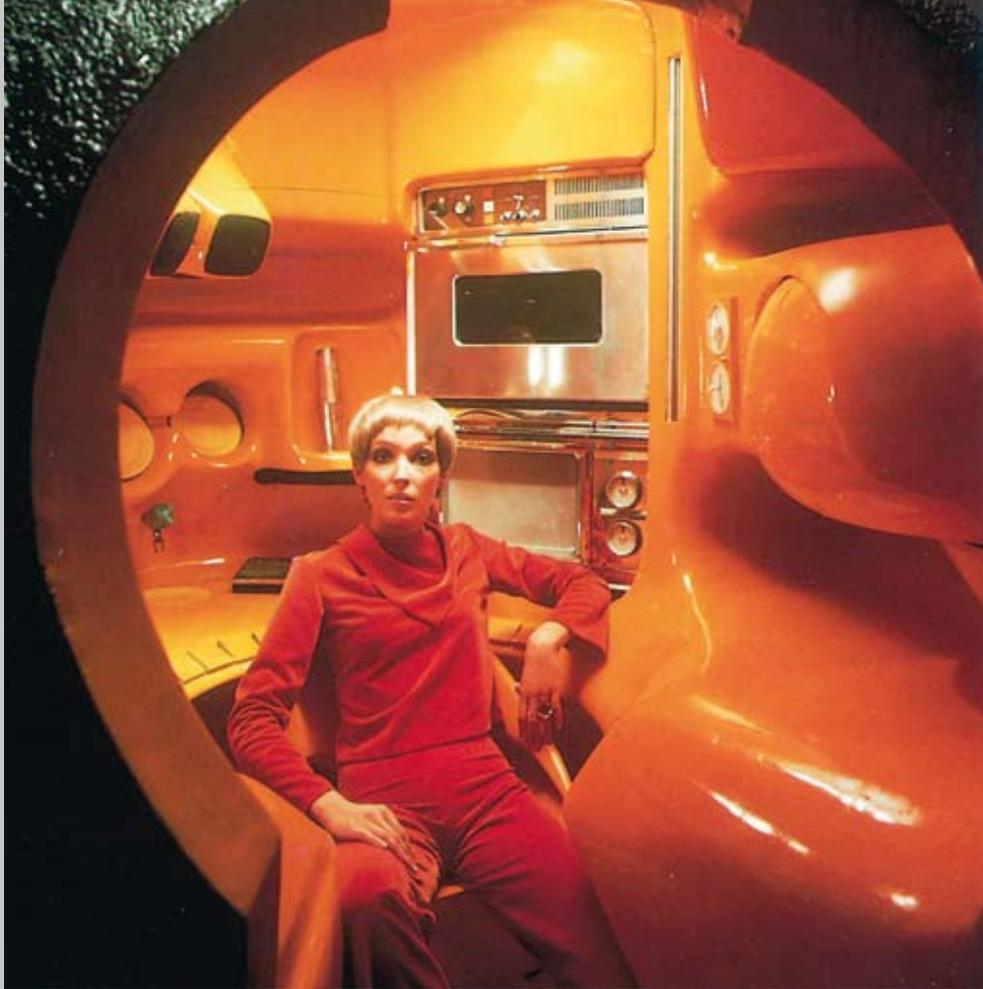
kitchen details not quite perfected yet for automatic operation by electronics. 105 millimeter twin-spouts (13) made of glass. Streamlined sinks (14) put in just to help room look a little like a kitchen. Sinks completely useless otherwise. Packaged powdered dust (15) that turns into pre-dehydrated food. Shows "seeds" for a year's supply of food. "Flowers of tomorrow" (16) show influence of streamlining. Chemical garden (17) "raises" pre-dehydrated fruits, vegetables and fish. Hopper just below it sifts food from chemicals, fast-freezes it, and makes it into capsule meals. Electronic stove burners (18) for old-fashioned people wanting occasional hot meal. Windows (19) with one-way vision for privacy. Neighbor's house built around kitchen like this (20). And so forth, etc., etc., etc. Grim, isn't it?



Hasso Gehrman, Elektra Technovision,  
1968-70

Zwischen Vision  
und Illusion

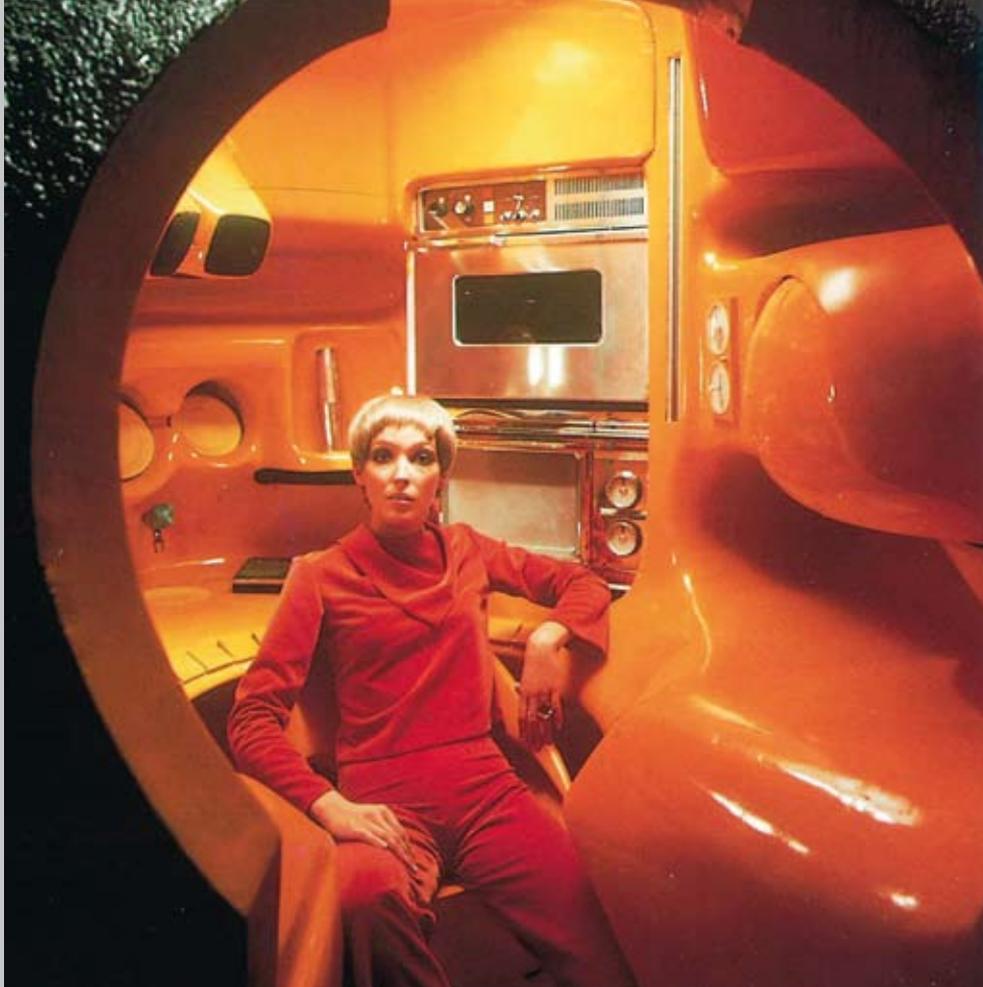
Intro



Luigi Colani, Kugelküche «experiment 70»,  
1969/70

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro



Luigi Colani, Kugelküche «experiment 70»,  
1969/70

Joe Colombo, Total Furnishing Unit, 1971/72



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro





# Zeitlos gleichzeitig

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig



Friedrich Wehrli, Villa an der Halde,  
Zürich-Enge, 1906

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig



Friedrich Wehrli, Villa an der Halde,  
Zürich-Enge, 1906  
Siemens-Rundherd, 1920er Jahre



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig



Friedrich Wehrli, Villa an der Halde,  
Zürich-Enge, 1906  
Siemens-Rundherd, 1920er Jahre  
Inselarbeitsplatz nach den Empfehlungen  
Otl Aichers



# Flexibel, polyfunktional, individuell

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

# Grundriss und Raum

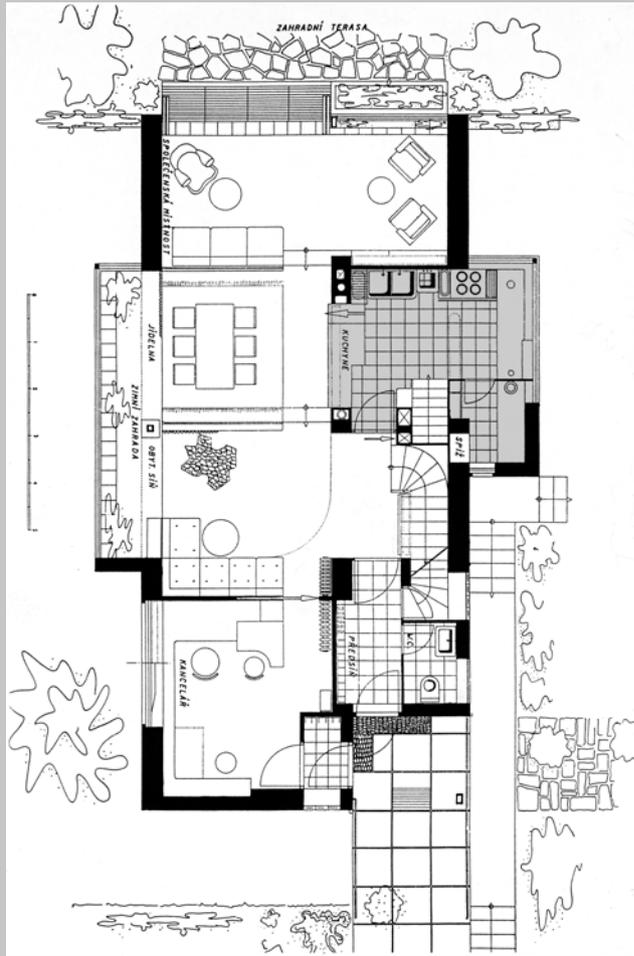
Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

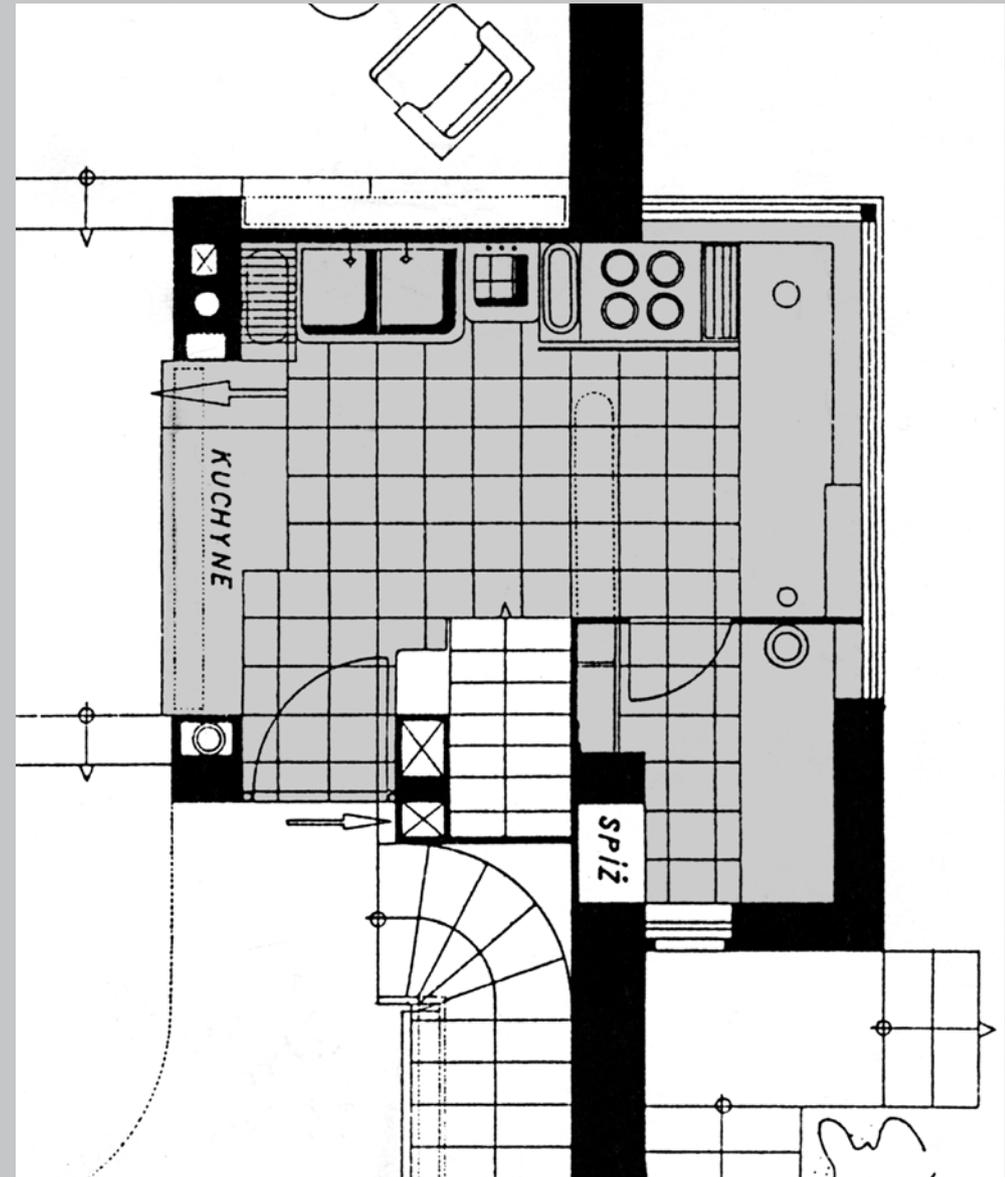
Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum



Jiří Kroha, Haus Patočka, Brno, 1935/36



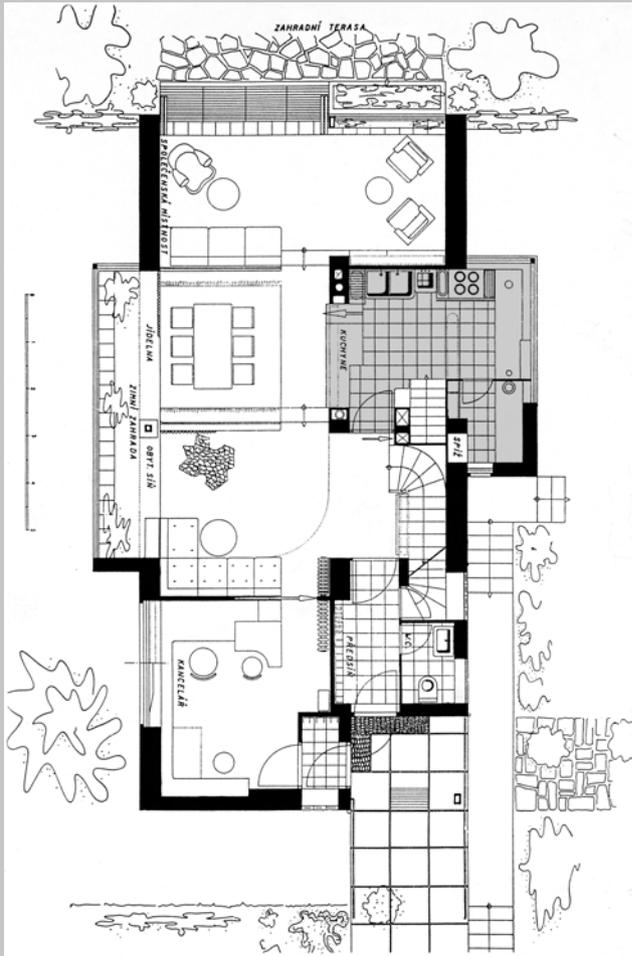
Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

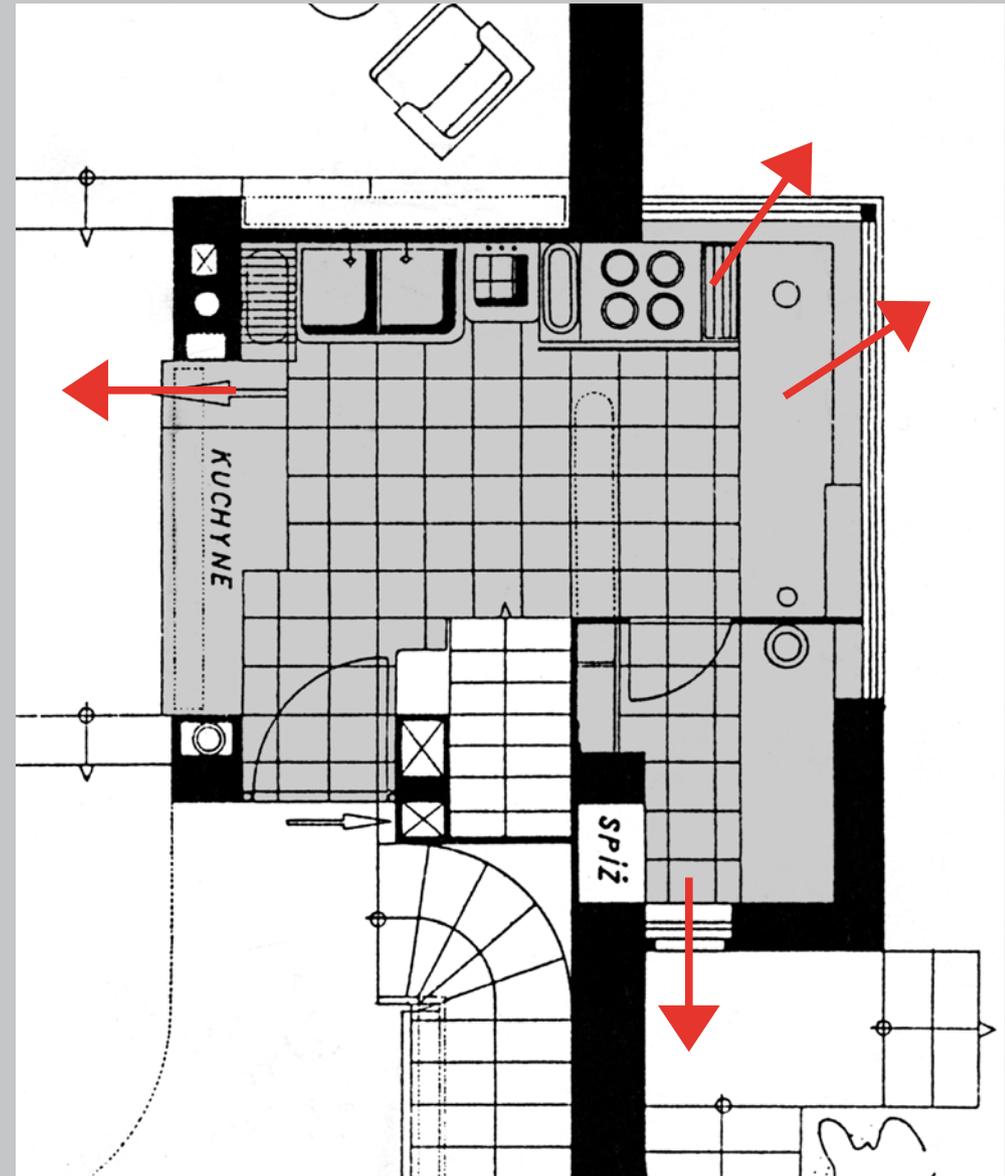
Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum



Jiří Kroha, Haus Patočka, Brno, 1935/36



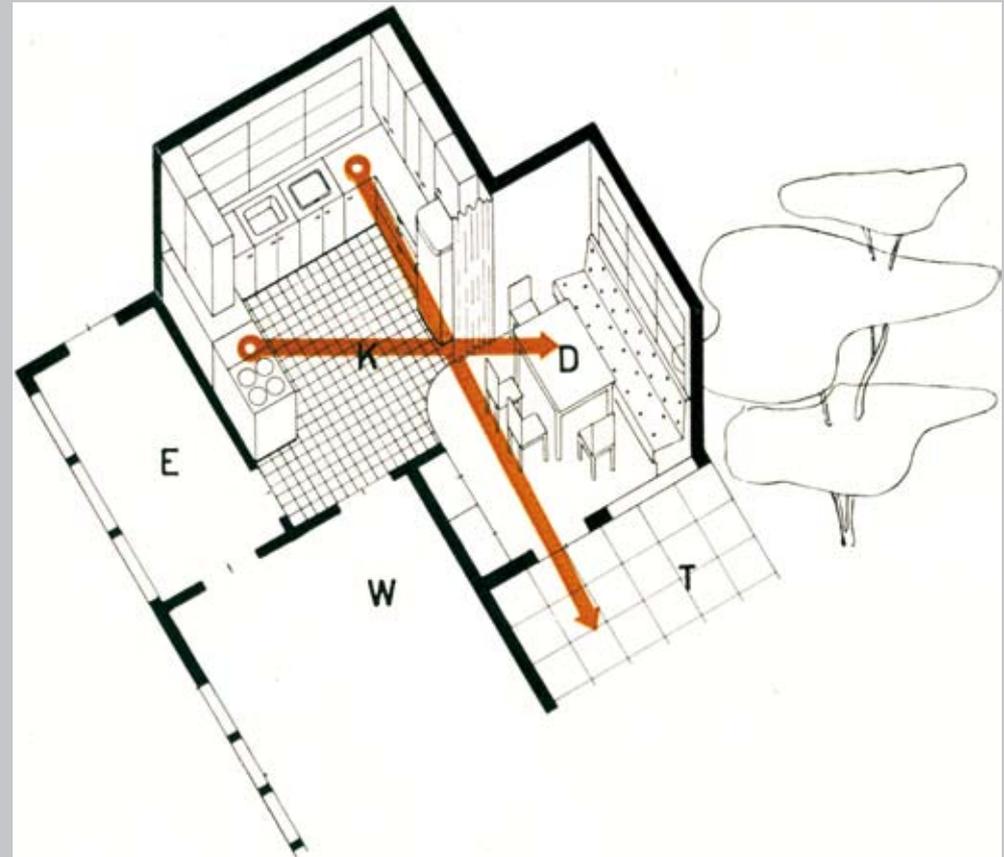
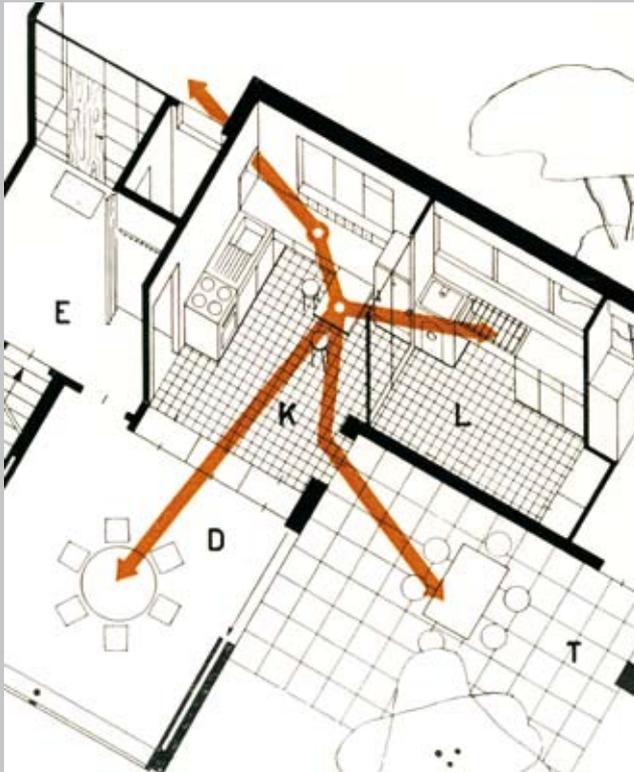
Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Patrick Gmür  
Architekten,  
Wohnüberbauung  
James,  
Zürich-Albisrieden,  
2004–09



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

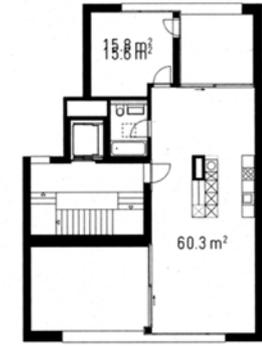
Graber Pulver  
Architekten,  
Wohnüberbauung  
Chriesimatt,  
Baar ZG, 1. Etappe,  
2003–09



^4,5 Zi, 138,0 m², 4. OG, Haus B



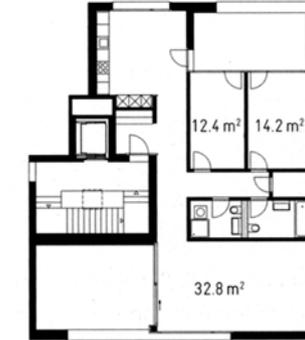
^3,5 Zi, 110,5 m², 3. OG, Haus C



^2,5 Zi, 81,0 m², 3. OG, Haus C



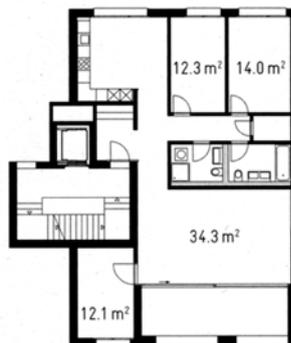
^4,5 Zi, 132,0 m², 3. OG, Haus C



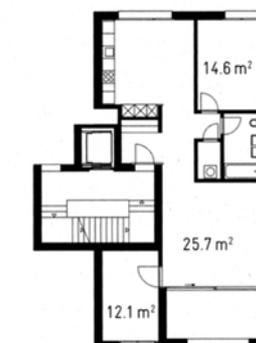
^3,5 Zi, 110,0 m², 4. OG, Haus A



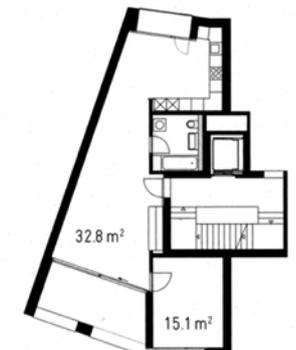
^2,5 Zi, 94,5 m², 3. OG, Haus C



^4,5 Zi, 119,5 m², 2. OG, Haus A



^3,5 Zi, 91,5 m², 1. OG, Haus A



^2,5 Zi, 72,5 m², 2. OG, Haus A

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

# Labor oder Leben

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben



Helene Haasbauer-Wallrath, Plakat zur  
Ausstellung «Die praktische Küche», 1930  
Mitropa-Speisewagenküche



Zwischen Vision  
und Illusion

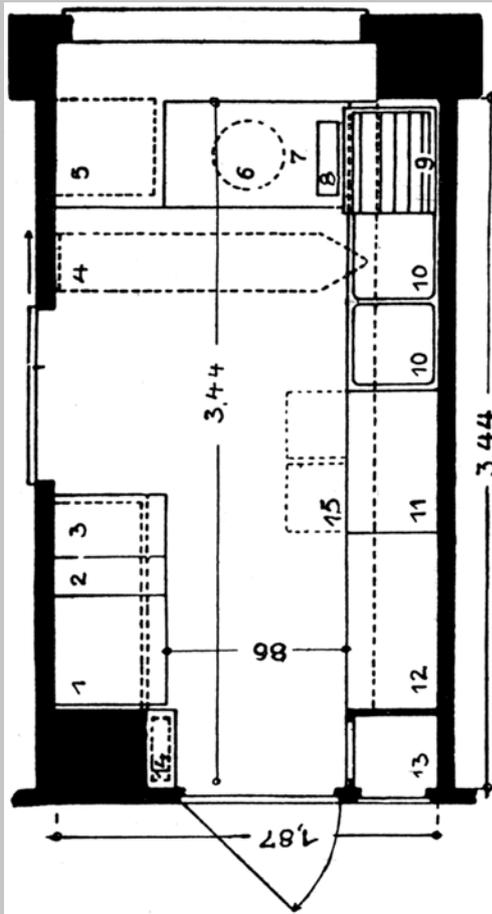
Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben



Margarete Schütte-Lihotzky,  
«Frankfurter Küche», 1927

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben



Zwischen Vision  
und Illusion



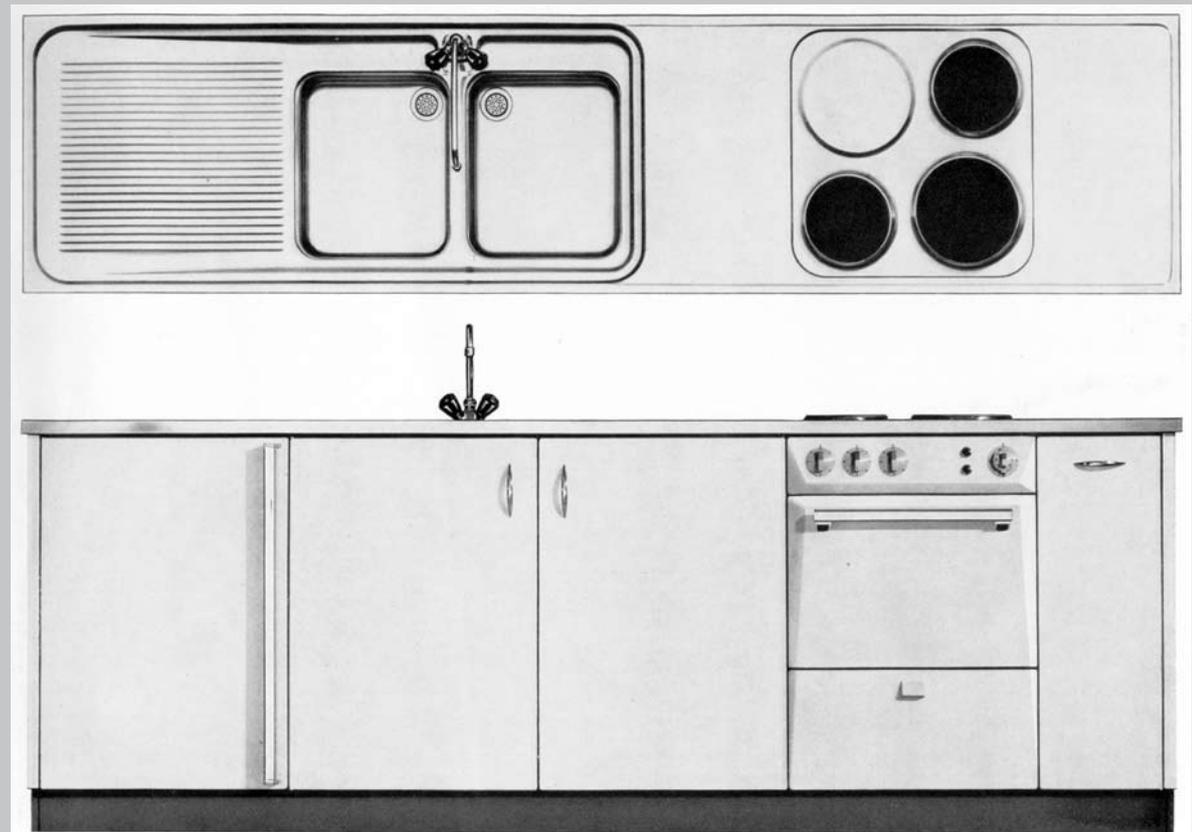
Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben





Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

# Geräte, Maschinen und andere Gadgets



FERME

OUVERT

REDUIT

FOUR

THERMOSTAT

4 5 6 7  
3 8  
2 9  
1 10

100

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets





Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

# Vom Kochen zum Lifestyle

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle



Zwischen Vision  
und Illusion



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle















Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

# Singles und Alte

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

Singles und Alte



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

Singles und Alte



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

Singles und Alte

# Nachhaltige Perspektiven



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

Singles und Alte

Nachhaltige  
Perspektiven



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

Singles und Alte

Nachhaltige  
Perspektiven

# Fazit ...

Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

Singles und Alte

Nachhaltige  
Perspektiven

Fazit ...



Zwischen Vision  
und Illusion

Intro

Zeitlos gleich-  
zeitig

Flexibel,  
polyfunktional,  
individuell

Grundriss und  
Raum

Labor oder  
Leben

Geräte, Maschi-  
nen und andere  
Gadgets

Vom Kochen  
zum Lifestyle

Singles und Alte

Nachhaltige  
Perspektiven

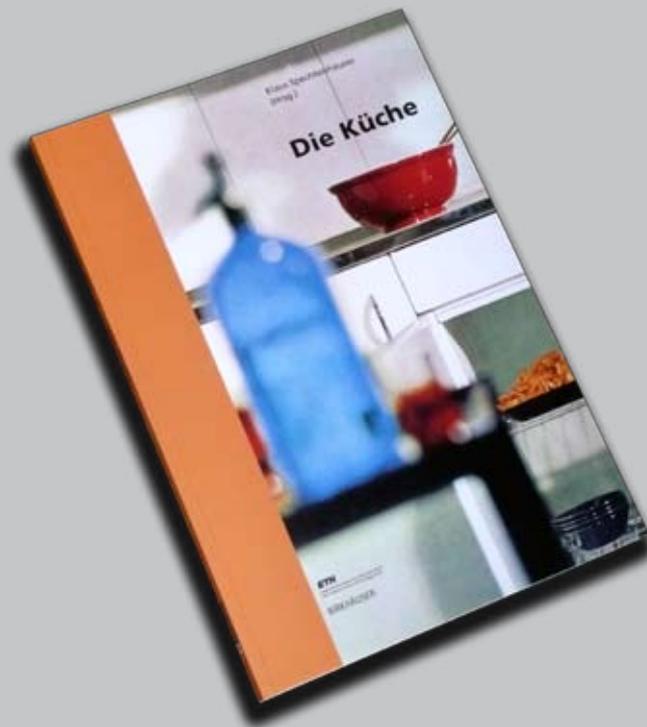
Fazit ...



Edition Wohnen

Bd. 1  
Die Küche

# In eigener Sache



Klaus Spechtenhauser (Hrsg.)

## **Die Küche**

Lebenswelt – Nutzung – Perspektiven  
Edition WOHNEN 1, herausgegeben vom  
ETH Wohnforum – ETH CASE

Mit Beiträgen von René Ammann, Michelle Corrodi, Gert Kähler, Brigitte Kesselring, Marion von Osten, Johanna Rolshoven, Christina Sonderegger, Klaus Spechtenhauser, Alice Vollenweider sowie Illustrationen von Daniel Müller

160 Seiten, zahlreiche Abb. und Pläne

ISBN 978-3-7643-7280-4 (dt.)

2006. Birkhäuser

«Designer, die nicht  
kochen, sollte man erst gar  
nicht an Küchen heran-  
lassen.»

Otl Aicher

Klaus Spechtenhauser

[spechtenhauser@arch.ethz.ch](mailto:spechtenhauser@arch.ethz.ch)

**ETH**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

**DARCH** ETH Wohnforum  
ETH CASE

