

HÄUSER MODERNISIEREN



56/Reif für die Kücheninsel
92/Wände gut, alles gut



34/Reportage: Zwischen Viehstall und Magnolie, 84/Beschattung: Gut abgeschirmt, 10/Messe: Frühlingsgefühle, 76/Vor Ort: die Geschichte des Kochend-Wasserhahns, 100/Garten: Von Grund auf



Schön, schöner, am schönsten

Alle zwei Jahre zeichnet der Branchenverband «küche schweiz» hervorragende Leistungen mit dem «Swiss Kitchen Award» aus. Neben der «Schönsten Küche der Schweiz» wird auch der «Beste Küchenumbau» mit dem Oscar der Schweizer Küchenbranche prämiert. Ausserdem gibt es in jeder Kategorie einen «Fachjury-Preis». (pd/vv)

Gold für «Patricia White Chestnut»

Das Herzstück der Küche ist die Kochinsel. Eine beleuchtete, über Eck laufende Nische aus Kastanienholz bricht den geschlossenen Block auf und sorgt für Abwechslung in der reinweissen Front. Auch das an der Wand montierte Sideboard ist aus edler Kastanie gefertigt. Seinen Abschluss findet es in einem schlichten, aber wirkungsvollen Tablar, welches ganz ohne Konsolen über dem Möbel zu schweben scheint. Ein spezielles Beleuchtungskonzept erzeugt verschiedene Lichtstimmungen, die man bis in den angrenzenden Wohnraum hinein wahrnimmt. Die Küche ist kein in sich geschlossener Raum mehr, die Wände zwischen Wohnzimmer und Küche wurden beim Umbau entfernt. Das Eichenparkett des Wohnraumes stösst nun schwellenlos an die grossen, quadratischen Bodenplatten aus Keramik.

Design/Planung
Kreativschreinerei Wagner AG
6440 Brunnen/SZ
www.kreativschreinerei.ch



v.l.n.r. Roland und Yvonne Wagner, Christine Vollmer (Hauptmedienpartner Etzel Verlag), Patrizia Bingisser und Stefan Walder



Silber für «U9»

«U9» ist mehr als nur ein Ort zum Kochen. Die Küche ist ein zentrales Element, in dem gegessen, gewohnt und gelebt wird. Zum Wohnraum hin offen gestaltet, bildet die Küche den Ausgangspunkt für die gesamte Innenraumgestaltung des Hauses. Das Zusammenspiel von weiss und schlammgrau lackierten Hochglanz-MDF-Fronten in Kombination mit markant furniertem Nussbaumholz verfehlt seine Wirkung nicht. Der eingeschobene Monolith schlägt eine elegante Brücke von der Küche als Werkstatt hin zum Wohn- und Lebensraum der Familie.

Design/Planung
Kissling Werk Statt Ware AG/Stefan Hug
6260 Reiden/LU
www.kissling-reiden.ch

v.l.n.r. Felix Jäggi (Sponsor Arwa), Stefan Hug und Wiron Montalta



v.l.n.r. Ramona Bellagio, Rico Kaufmann, Andrea Mäder, Tristan Brockelmanns
(Sponsor Franke)

Bronze für «Eine weisse Leichtigkeit»

Die in einem Mehrfamilienhaus gelegene Wohnung erforderte eine bauphysikalisch gut durchdachte Planung, denn bevor die elegante weisse Küche einziehen konnte, musste mehr als eine Wand weichen. Ein clever angelegter Grundriss sorgt für viel Stauraum, die einladende Massivholzbar für das gewisse Etwas. High End Küchengeräte von Miele, V-Zug und Bora sowie ein integriertes Soundsystem lassen den Kochprozess zum Erlebnis werden. Eine spezielle Beleuchtung unterstreicht die edle Optik und die hochwertigen Materialien. Die Küche, die sich als Nabel der Wohnung erweist und Köche wie Gäste zusammenbringt.

Design/Planung
Raumrezept c/o Kaufmann Oberholzer AG
9215 Schönenberg/TG
www.kaufmann-oberholzer.ch

Jury-Award Bester Umbau für «Bulthaup B 3»

Das Gebäude ist Bestandteil der Zofinger Stadtmauer. Aus einer kleinen Küche und einem Bürozimmer entstand diese offene, helle und neuzeitliche Wohnküche. Das alte Gemäuer inspirierte die Planer mit seiner Raffinesse. Dieser einzigartige Charakter sollte sich in der neuen Küche widerspiegeln. Die historischen Stützen werden geschickt in die Planung eingebunden, die gemusterten Bodenfliesen verleihen dem neu gestalteten Raum zusätzlich einen Hauch von Nostalgie. Trotz des Einsatzes neuester Materialien und Oberflächen entsteht der Eindruck, als sei die Küche bereits lange Jahre ein Teil des Gebäudes.

Design/Planung
Colette Lang Interior/Colette Lang
Bulthaup/Lia Jahnke

MKC Bulthaup Stilhaus
4852 Rothrist/SO
www.mega-kuechen.ch



Colette Lange (links) und Lia Jahnke